

# Jean-Pierre Debarbat

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

SAXOPHONISTE DE JAZZ ténor et soprano  
 COMPOSITEUR - CHEF D'ORCHESTRE  
 MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR / MULTIMÉDIA  
 INGÉNIEUR DU SON  
 DIRECTEUR ARTISTIQUE - COORDINATEUR PÉDAGOGIQUE  
 PRODUCTION CD ET SPECTACLE  
 ADMINISTRATEUR /relations publiques/ contacts élus  
 ATELIERS DE FORMATION ARTISTIQUE ET DE SPECTACLE VIVANT  
 COMMUNICATION - WEBMASTER



**“Chanter et jouer ensemble pour mieux apprendre et mieux vivre ensemble”**

*jazz et musiques improvisées, rock, latin, funk, chanson, hip hop, rap, classique, techno*

Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres - Jazz et Musiques Actuelles 2010

Prix Boris Vian de l'Académie du jazz pour l'album DE LUXE

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière - Option Son

Né le 4 mai 1952 à Montluçon - Allier (Nationalité Française)

Adresse : 116 rue des Pyrénées 75020 Paris

Tél : 01 43 48 42 89 / 06 12 11 03 41

Mail : jeanpierre.debarbat@orange.fr

Site internet : www.jeanpierredebarbat.com



## FORMATION

### FORMATION INITIALE

Baccalauréat Série C	1971
Brevet de Technicien Supérieur Ecole Louis Lumière "option son"	1974

### FORMATION MUSICALE

GUITARE CLASSIQUE	Conservatoire de Montrouge	1963-1965
GUITARE MODERNE	Cours privés - Saint-Nazaire	1965-1971
SAXOPHONE CLASSIQUE	Conservatoire de Saint-Nazaire	1965-1971
CLASSE DE COMPOSITION	Conservatoire de Saint-Nazaire	1965-1971
CLASSE D'IMPROVISATION "Sax"	Swiss Jazz School	
	sous la conduite de JOHNNY GRIFFIN (sax Be-bop)	1970
	Conservatoire de St Germain en Laye	
	CLASSE DE JAZZ sous la conduite de ROGER GUÉRIN	1971-1973
PIANO	Cours privés - Paris	1971-1974
FLÛTE TRAVERSIÈRE/CLARINETTE	Cours privés	1971-1975



## FORMATION INFORMATIQUE AUDIO ET VISUEL NOUVELLES TECHNOLOGIES

### STAGE INFORMATIQUE MUSICALE

Centre National d'Art et de Culture George Pompidou - Paris  
Création d'une oeuvre originale Analogique/Numérique



WEBDESIGN-AUDIOVISUEL.COM  
*conceptions et créations de sites internet*

1989

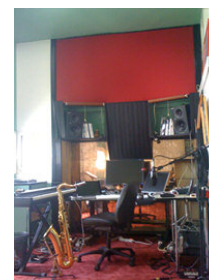
### FORMATION - WEB / CRÉATION ET RÉALISATION DE SITES

Stage CIFAP - MONTREUIL

Création et réalisation du site internet référencé

[www.jeanpierredebarbat.com](http://www.jeanpierredebarbat.com)

[www.fabiennethibeault.com](http://www.fabiennethibeault.com)



2008



### Logiciels maîtrisés

Facebook, Google, Myspace, Mac Book Pro et Virtual Pc , MachFive2 (sampler), Motu Symphonic Instrument , Mx4 (synt), Emu (sampler), Ableton(Dj), Reason (Dj), QuarkXpress (mise en page), Roland, Dreamweaver (html), Flash(animation), Photoshop, Final Cut (montage vidéo), Canon Digital Ixus (photos), carte son motu, Microsoft, Gestion des Contacts, Mailing Lists, Itunes, Iphone, Electric Keys (fender-rhodes), Digital Performer (enregistrement scène et studio)

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

1973 -1975 Groupe « Whisper Note » avec Jean-Loup Longnon (trompette)

Enregistrements Radio-France – Musiques de scène et de théâtre  
Jam Sessions–séances d'improvisation dans les clubs de jazz



1975

Création du DEBARBAT DOLPHIN ORCHESTRA – DDO- jazz-rock  
Frédéric Sylvestre (guitare) Alain Jean-Marie(piano) Claude Duhaut (contre-  
basse) Fabrice Raboisson (batterie)

1976 -1985

Big Band Roger Guérin  
Big Band du Conservatoire de Villeparisis  
Big Band de J. L. Longnon  
Composition et arrangements, flute, clarinette et sax  
Nombreux enregistrements dans les studios parisiens, saxophone solo



1978

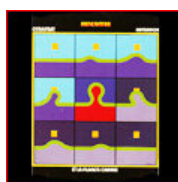
Se consacre au Debarbat Dolphin Orchestra -  
nouvelle équipe Olivier Hutman (piano) ,  
Umberto Pagnini (batterie ) / Tournée française



Rencontre le plasticien PIERRE RATERRON –  
Création du label PLANÈTE CARRÉE - relation champs plastique et musical  
Collectif « Musiciens - Plasticiens - LIVE PERFORMANCE »  
avec François Laizeau, Antoine Hervé, George Arvanitas, Christian Lété...  
Tournées et Festivals - Master Class « Improvisation Concertée »

1977-1982

Albums Label Planète Carrée - RCA France  
« Prologue » - (1977) Dolphin Orchestra  
« Live à l'Olympia » - (1979) Dolphin Orchestra  
« Rencontre » (1980) - Compositions personnelles et Standards de Jazz  
avec Jean-Louis Chautemps , Denis Fournier, les frères Hrasko...



1983



Album « DE LUXE » Debarbat Tentet  
 Prix Boris Vian de l'Académie du Jazz – Debarbat Tentet  
 Création de l'année - Label Jean Marie Salhani (JMS)  
 avec André Ceccarelli, Tony Bonfils, Césarius Alvim,  
 Michel Graillier, George Porte, Pierre Mimran...



Création et réalisation d'une méthode d'improvisation-jazz  
 « Mes plans pour improviser » JPD

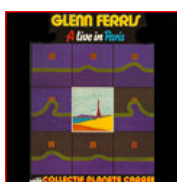
1986



Création et installation d'un premier « home studio-son et technologie »

Performance « Festival de Jazz de Paris »  
 Création d'une oeuvre originale JAO – jazz assisté par ordinateur  
 Mise en réseau saxophone - claviers - ordinateur

1981-1989



Collaborations artistiques enregistrements et spectacles :  
 Show Zizi Jeanmaire, Line Renaud, au Casino de Paris  
 Album Glen Ferris - « Glen Ferris Alive en Paris »  
 Tania Maria groupe  
 Pepper Adams Be Bop Group  
 Gordon Beck Group  
 Groupe de rock Téléphone



Soliste sax ténor MARTIAL SOLAL BIG BAND –  
 tournées internationales (7ans)  
 avec Eric Lelan, Christian Escoudé, Pierre Blanchard, Daniel Humair...

Soliste ORCHESTRE HENRI SALVADOR -  
 Palais des Congrès – Tournées - Albums



## COMMANDES DE L'ETAT

1985

Ministère de la Culture  
 Commande d'une oeuvre de 60min pour le DDO - Debarbat Dolphin  
 Orchestra « SAXOPHONE, MACHINES ELECTRONIQUES ET VOIX »

Création scénique : Salon de la Musique  
 en partenariat avec OBERHEIM - Synthétiseurs,  
 les Maisons Selmer et Vandoren



1988 –1989

Centre National George Pompidou  
 Préparation et enregistrement de l'album « ONE MAN BAND »  
 Concept informatique musicale et sax ; avec Gérard Chiron (ingénieur son)  
 J.P. Debarbat : composition, arrangements, interprétation, programmation

1990

Album «One Man Band» édité chez Jean-Marie Salhani - JMS



# À PARTIR DE 1990, INTENSE COLLABORATION ARTISTIQUE AVEC LA CHANTEUSE FABIENNE THIBEAULT

1990



Direction musicale et Soliste saxophone / co-réalisation de projets  
Tournée en France - Afrique francophone - Europe - Japon  
Télé - Radio - Publicité pour Radio - France  
Tournée concerts avec l'Orchestre d'Harmonie du Havre ; dir. P. Lenglet  
Direction musicale d'un clip pour le tourisme Corse  
Série de concerts à « La Cigale » Paris, avec Francis Lockwood au piano

1992

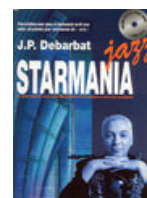


Album « Sur ma voie » en duo avec Fabienne Thibault  
enregistré à New York, avec la dernière équipe musicale de Miles Davis  
Victor Bailey (basse), Danny Gotlie (batterie), Jim Beard (claviers)  
Mark Ledford (choeurs), Billy Patterson (guitare) et Richard Galliano  
(accordéon)

1997



Album « STARMANIA JAZZ » WEA France  
A la demande de l'auteur Luc Plamondon, enregistrement et réalisation de  
« Starmania Jazz » (Musique Michel Berger) Quintet Debarbat  
Variations jazzy sur les thèmes de Starmania  
Avec Dominique Bertram (basse), JM Kajdan (guitare), A. Ceccarelli  
(batterie)...  
Editions des partitions, grilles d'improvisation et CD de travail  
« STARMANIA JAZZ » Musicom Editions



1996



Création de l'Association « LES 6 RIVIERES » loi 1901 en partenariat avec  
Fabienne Thibault (Présidente, Officier du Mérite Agricole et Chevalier de  
la Légion d'Honneur) et Jean-Pierre Debarbat (vice-président)



L'association « Les 6 Rivières » a pour but de créer, préparer, réaliser et diri-  
ger des événements culturels, de communication et festifs, sur le thème des  
Terroirs, au coeur des Régions, en liaison avec les collectivités.  
Spectacle vivant avec le label « LES AGRICULTURELLES »



Réalisation de CD avec livrets pédagogiques sur les patrimoines et produits.  
Collection de CD (10 opus à ce jour) (Studio 6 Rivières Multimédia)  
«NOTRE TERRE », la Comédie musicale des Terroirs de France  
Texte : Fabienne Thibault - Musique : J. P. Debarbat



En partenariat avec les filières agricoles - Financements publics/privés  
Préparation, réalisation, recherche de partenariats et de financements,  
direction artistique et musicale, coaching d'artistes locaux; de nombreux  
événements « Les Agriculterelles » en régions et au Salon International de  
l'Agriculture, à Paris

## QUELQUES RÉFÉRENCES "Agriculterelles"

- |           |   |
|-----------|---|
| 2000      | « La Fête du Charolais en Bourgogne » - CD et spectacle                   |
| 2000      | « La Foire aux Fromages de La Capelle »                                   |
| 2001      | « La Fête du Porc Noir de Bigorre » Tarbes - CD et spectacle              |
| 2002      | « La Fête du Sucre et des Terroirs » Villenoy - CD et spectacle           |
| 2005      | « La Fête de la Montagne et de la Vosgienne » La Bresse - Cd et spectacle |
| 2007      | « Le 200e anniversaire des Haras Nationaux » au Haras du Pin              |
| 2007-2008 | « Le Percheron » CD et spectacle  |
|           | « La Fête de la Pomme » de Laragne et Sisteron                            |

## AUTRES RÉALISATIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET INSTITUTIONNELS

1997



Création au Centre de Congrès le Vinci de Tours (LIVE et CD) lors de la visite du Pape Jean Paul II en France, du spectacle musical « MARTIN DE TOURAINE » Fabienne Thibault / Jean Pierre Debarbat avec Klaus Blasquiz et Dany Vasnier

2000

Événement inaugural de l'Europort Vatry - Spectacle et CD « Hymne Vatry »

2003

« Championnat d'Athlétisme » Paris - Saint-Denis  
« La Journée des Volontaires » CD « Hymne des Volontaires »



### LES ATELIERS DE FORMATION ARTISTIQUE ET DE SPECTACLE VIVANT FABIENNE THIBEAULT ET JEAN-PIERRE DEBARBAT

« Chanter et jouer ensemble pour mieux apprendre et mieux vivre ensemble »



Résidences d'artistes - Master Class - Coaching -  
Au service de l'Education Populaire et dans le cadre du développement de la pratique artistique et musicale « amateur ».

En partenariat avec les écoles, les écoles de Musique et les Conservatoires, les théâtres, il s'agit de préparer et de réaliser des spectacles, des animations et des concerts mettant en action scolaires, associations, individus ou groupes adultes dans un chantier culturel collectif et qualitatif et cela, en contrat et en liaison avec les collectivités territoriales.  
Chantiers de 18 mois à 2 ans.

2000

**En partenariat avec la Ville de Dunkerque et l'école de musique dirigée par Philippe Langlet, avec l'Orchestre d'Harmonie**

« 2000 Enfants pour l'an 2000 »

une série de concerts sur 12 mois - Spectacle final : 2000 enfants sur scène animations musicales dans les Maisons de Quartiers et les MJC

2003-2004

**En partenariat avec la Ville de Gagny, le Théâtre Municipal et le Conservatoire**

Travail sur le répertoire, sur l'interprétation, les techniques de scène et d'enregistrement, mise à disposition d'outils pédagogiques de travail. Initiation au langage du Jazz pour les instrumentistes.

Série de spectacles, de concerts, de répétitions publiques, avec la participation de chanteurs, d'instrumentistes et de chorales.

exemples: la soirée d'ouverture de la saison culturelle, la Fête de la Musique, le Téléthon, Starmania et les Comédies Musicales, spectacle des écoles primaires, etc...

Création de Notre Terre, la Comédie musicale des Terroirs de France ...



2005-2006

**En partenariat avec la Ville de Roissy en France, Le Centre Culturel de l'Orangerie, l'Ecole de Musique et de Danse**  
Série de répétitions publiques, de spectacles, d'animations musicales.

